

Hjernedirigenten

Mikael Hedne har gjort to hobbyer til levebrød. Når han ikke holder show med trylling og tankelesing, dirigerer han ett av sine tre kor.

SIRI ØKLAND
EIRIK BREKKE (foto)
siri.okland@bt.no

–Trylling har alltid vært en nerdegreie. Det er sjelden den kuleste gutten i klassen som bestemmer seg for å bli tryllekunstner, fastslår Mikael Hedne.

24-åringen begynte å trylle da han var 8. Gjennom oppveksten øvde han et par timer før han gikk på skolen. 21 år gammel satte han opp sitt eget illusjonist-show på Logen. Nå lever han av å fortelle folk hva de tenker på. Mentalisme er den nye trenden innen trylling. Tenk på et ord og Mikael leser tankene dine.

–Mentalisme er en kombinasjon av psykologi og trylling. Det handler mye om suggesjon og psykologiske illusjoner. Det spennende er at det ikke bestandig fungerer.

Så står han der da, med full sal og uten sikkerhetsnett. 18 show skal han ha på Vil Vite i påsken.

Verste opplevelse

–Fortell om den verste publikumsopplevelsen din.

Mikael vrir på seg. Det er nesten for ferskt, men OK, la gå.

–Jeg hadde bedt en dame om å tenke på et ord, men slet med å finne det riktige. Da jeg endelig bestemte meg, var hun blitt så lei at hun sa det selv. Dette var det siste nummeret, så luften gikk litt ut av ballongen, kan du si.

–Hvordan jobber du?

–Jeg fisker litt og eliminerer kategorier. Når jeg vet den første bokstaven, hvor mange bokstaver ordet har, om det er dobbel konsonant, blir det jo lettere.

Nå kunne det kanskje høres ut som publikummeren med ordet hjelper Mikael ved å gi hint om bokstaver og slikt, men nei da. Dette finner han ut av selv.

–Røper vi virkelig slike ting som om ordet har dobbel konsonant eller ikke?

–Mentalisme kan være som en nonverbal utgave av «20 spørsmål». Vi har et ord vi skal komme frem til, og jeg leser kroppsspråket ditt for å finne det.

Ekspert på avledning

Nå blir journalisten litt bekymret for at dette ikke skal virke for den stakkars mentalisten når han har sitt neste show. Kan man ikke overstyre kroppsspråket sitt nå når man har lest i avisen hvordan han jobber?

–Man klarer ikke å overstyre det særlig lenge. Å stå på scenen er en uvant setting for mange, og det utnytter jeg, forteller Mikael.

Han er vennligheten selv og god til å få folk til å slappe av. En teknikk han kaller villedning, er



LURER HJERNEN DIN: Tryllekunstner og mentalist Mikael Hedne lever av å lure folk. Psykologiske illusjoner, kaller han showene sine, der han bl.a. leser tankene til folk. I påsken skal han ha 18 show på Vil Vite.

fakta

Mikael Hedne (f. 1988)

- Tryllekunstner og mentalist fra Bergen.
- Dirigerer korene Tertneskoret, Kor e'vi og Multa Paucis.
- Aktuell med to show hver dag på Vil Vite i påsken.

han blitt ekspert på. Hendene med de uvanlig krokete fingrene har Mikael gjort til en forse.

–Tredje og fjerde finger hang sammen på begge hender da jeg ble født, så de måtte opereres fra hverandre. Jeg blir mer bevisst på å legge dette inn i showet, og avvæpner det selv.

fingerferdighetene innen trylling, måtte jeg kompensere ved å bli god til å avlede publikums oppmerksomhet, forteller han.

Fingerferdigheten er likevel mer enn god nok til å imponere journalisten, som får en demonstrasjon. Essene spaserer gjennom kortstokken og den hemmelige spar 5-eren blir mirakuløst identifisert. Fotografens kronestykke bøyer han så lett som bare det i reneste Uri Geller-stil.

Må skru av privat

–Hvor ofte opplever du at publikum vil konkurrere med deg ved å avsløre hva du gjør?

–Noe av det jeg gjør ligger tett opp til standup, og alle vet at det alltid finnes en i salen som prøver å være morsommere enn han på scenen. Jeg har hørt alle teoriene om hvordan jeg gjør ting, og faktisk hjelper det meg til å bli bedre. Jeg blir mer bevisst på å legge dette inn i showet, og avvæpner det selv.

–Hvor fristende er det å bruke tankelesingsteknikkene i privatlivet? I poker for eksempel?

–Jeg hadde ikke trengt dem i poker, for jeg ville skaffet meg de gode kortene selv, sier Mikael og ler.

Men han insisterer på at han må skru av om han skal beholde vennens sine.

Tryllingens Mekka

Mikael Hedne er den eneste nordmannen som er medlem av Academy of Magical Arts, som ligger i Hollywood.

–Man kan bli medlem på to måter: Enten ved opptaksprøve eller ved å betale mye penger. Jeg gikk for den første.

Han drar til tryllingens Mekka et par ganger i året.

–Der trylles det 24 timer i døgnet året rundt. Selv øvde jeg så mye i oppveksten at jeg kaller det 15 års tapt ungdomstid, men på akademiet er alle de andre også sånn. Det er nerdenes hevn.



Ekstra åpent for Ai Weiwei

Den kinesiske kunstneren Ai Weiweis installasjon «81 kuler» (bildet) vises i Tårnsalen i Lysverket til og med mandag 1. april. Bergen Kunstmuseums øvrige avdelinger har åpent hele påsken, med vanlig åpningstid fra 11 til 17. Siden det er siste sjansen til å få med seg Ai Weiweis installasjon, har museet bestemt at Lysverket skal være åpent også andre påskedag.

My Chemical Romance oppløst

Etter tolv år har emo-punkerne i My Chemical Romance valgt å gå hver til sitt, melder Politiken. Bandet fikk sitt store gjennombrudd i 2006 med platen «The Black Parade», som bare i USA har solgt 1,6 millioner eksemplarer. My Chemical Romance er ofte blitt forbundet med den såkalte emo-kulturen, og de har turnert med band som Rise Against og Fall Out Boy. Bandet ga ut sitt siste album «Danger Days: The True Life of the Killjoys» i 2010.

Fra Palme til Lindgren

Maud Nycander, som var en av kvinnene bak den mye omtalte dokumentarfilmen om Olof Palme, skal nå i gang med en dokumentar om forfatter Astrid Lindgren. Filmskaperen sier til svenske Dagens Nyheter at Astrid Lindgren er en del av alle svenskernes felles referanseramme, og hun håper å finne nøkkelen til hvordan Lindgren ble Lindgren. Filmen skal etter planen ha premiere rundt juletid i 2014.

NM i kor brakar laus i haust

25. og 26 oktober er det klart for tidenes andre noregsmesterskap i kor i Oslo. Det melder arrangøren Norges Korforbund i ei pressemelding. Under fjorårets NM blei Studinekoret Sirenene frå Bergen meistarar – dei er også klare for årets tevling. I tillegg stiller Seim Songkor og Haukeland songlag frå Hordaland – ingen kor frå Sogn og Fjordane er melde på til no.

Baroniet markerer stemmerettsjubileet

Baroniet Rosendal i Kvinnherad markerer at det er 100 år siden kvinner fikk stemmerett i Norge med en utstilling viet kvinnelige malere som alle var aktive i 1913. Kunstnerne som er representert er Lul Krag, Oda Krohg, Helga Ring Reusch, Signe Scheel, Leis Schjelderup, Agnes Steineger og Marie Tannæs. Utstillingen som har fått tittelen «Kvinnene kommer» åpner 21. juni.